

**FIȘĂ DE AUTOEVALUARE ȘI DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE**

Nume și prenume candidat: Dumitru (Bacali) Mihaela

Nume de autor: Mihaela Bacali

Domeniul: Filologie

Profesor asociat: Departamentul de Limbi și Literaturi Străine

Școala doctorală a Facultății de Litere

Domeniul activității	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Autoevaluare candidat Punctaj	Verificare comisie Punctaj
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.	1. Mihaela Bacali, <i>Lucian Blaga în contextul literar și cultural al revistei Gândirea</i>, Editura Ars Docendi, București, 2015, prefată de Nicolae Mecu (carte rezultată din prima teză de doctorat), ISBN 978-973-558-862-5 2. Mihaela Bacali, <i>Lucian Blaga. Amiciții și inimiții</i>, Editura Ars Docendi, București, 2015, prefată de Elena Zaharia-Filipaș (carte rezultată din prima teză de doctorat), ISBN 978-973-558-863-2 3. Mărgărita Miller-Verghy, <i>Blandina</i>, traducere, îngrijire de text, prefată, notă asupra ediției, repere cronologice și index de Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020 (carte rezultată din a doua teză de doctorat), ISBN 978-973-167-547-3 4. Marguerite Miller-Verghy, <i>Une âme s'ouvre à la vie. Blandine</i>, édition établie, préface, repères chronologiques de la vie de l'écrivaine, notes et bibliographie par Mihaela Bacali, Editura Universității din București, București, 2020 (carte rezultată din a doua teză de doctorat), ISBN 978-606-16-1163-8	30p (cartea) 30x4=120p	
		1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau de istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor 1. Mihaela Bacali, <i>Mărgărita Miller-Verghy. Vocație și destin</i>, studiu monografic, volumul I, prefată de Simona Modreanu, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2025, ISBN 978-973-167-707-1/ 978-973-167-708-8 2. Mihaela Bacali, <i>Mărgărita Miller-Verghy. „Vocile” Mărgăritei Miller-Verghy</i>, studiu monografic, volumul II, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2025, ISBN 978-973-167-707-1/ 978-973-167-709-5	40p / 20p (fiecare carte) 40x2=80p	

			(b) autor/ coautor	30p / 15p (fiecare carte)	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor (b) coordonator/coautor	30p /20p (fiecare carte) 25p /15p (fiecare carte)	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor 1. Mărgărita Miller-Verghy, <i>Theano/Théano</i> , ediție bilingvă, prefată și note de Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, ISBN 978-973-167-465-0 2. Mărgărita Miller-Verghy, <i>Lettres à Marinette. Scrisori către Marinette</i> , ediție bilingvă <i>Lettres à Marinette</i> , Edition établie, préface et notes par Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2023 ISBN 978-973-167-664-7 <i>Scrisori către Marinette</i> , Traducere, prefată și note de Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2023 ISBN 978-973-167-663-0 3. Mărgărita Miller-Verghy, <i>Cealaltă lumină</i> , prefată și notă asupra ediției de Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 978-973-167-542-8 (b) autor/coautor	25p / 15p (fiecare carte) 25x4=100p	
		1.1.5. Editarea – (a) înstrăinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor (b) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p (fiecare carte)	
		1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	15p / 10p (fiecare carte) 15 p	
			autor/coautor 1. Erik Orsenna (membru al Academiei Franceze), <i>La grammaire est une chanson douce/Gramatică, vorbă dulce</i> , ediție bilingvă, traducere din limba franceză de Mihaela Bacali, Editura Junimea, Iași, 2025, ISBN 978-937-37-2934-1		

		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p (fiecare carte)	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor 1. Mihaela Bacali, <i>L'écriture créative. Vers une réelle autonomie de l'apprenant</i> , prefată de Sonia Berbinski, Editura Universitară, București, 2025, ISBN 978-606-28-2046-6 (manual, reeditat la Editura Universitară)	20p / 10p (fiecare carte) 20 p	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p (calitatea)	
Total Indicator 1: 120 p + 80 p + 100 p + 15p + 20 p = 335 p					
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ ThomsonReuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol 1. „«Images» et « visages » de la femme à travers son histoire. Une lecture en clé « émotionologique » de l'ouvrage de Micelle Perrot, <i>Les femmes ou les silences de l'histoire</i> ”, in <i>Revue Roumaine d'Etudes francophones</i> , Editura Junimea, no. 14-15/ 2023-2024, pp. 182-198, ISSN 2065-8087, indexată ERIN PLUS, EBSCO, DOAJ, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL JOURNALS MASTER, LIST 2020, CAJI 2. „Être femme et écrivain au XIX ^e siècle, un statut encore incertain”, in <i>Revue Roumaine d'études francophones</i> , publication ARDUF, no. 11/ 2019, Editura Junimea, Iași, 2020, pp. 31-46, http://arduf.ro/wp-content/uploads/2021/03/Bacali-2.pdf ISSN 2065-8087, indexată ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL JOURNALS MASTER, LIST 2020, CAJI 3. „Le mythique et le mystique-deux dimensions de la création lyrique de Lucian Blaga”, in <i>Diacronia</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, pp. 341-352, p-ISSN: 2066-4818; e-ISSN: 2393-3402, baza de date „Diacronia” (BDD) 4. „Relația Lucian Blaga – Nicolae Iorga. Între adulație și negație sau o «încrucișare» de destine”, in revista <i>Transilvania</i> , nr. 2/2016, pp. 37-43, ISSN: 0255-0539, indexată în SCOPUS și EBSCO	25p / 15p (fiecare articol și recenzie) 25×10=250 p	

			5. „A Novel Protagonist in Search of Virtues: Blandina, the Main Character of the Novel Bearing the Same Name, by Margareta Miller-Verghy”, in <i>Lumen Journals, Logos Universality Mentality Education Novelty</i>, Section: Philosophy and Humanistic Sciences, 2017, Volume V, Issue 1, June, pp. 41-53, covered in: CEEOL, Index Copernicus, Ideas RePEc, EconPapers, Socionet: http://dx.doi.org/10.18662/lumenphs.2017.0501.04 6. „Margareta Miller-Verghy, <i>L'autre lumière (Cealaltă lumină)</i>, le roman d'une quête intérieure”, in volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, <i>CNTDR Cluj</i>, nr. 8/2016, pp. 205-223, INDEX Copernicus International, SCPIO, ISSN: 2066-4818 7. „Feminine Writing in the Past and Present in Romania”, in <i>The European Proceedings of Social & Behavioral Science EpSBS</i>, World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty 2016, pp. 87-94, published by Future Academy www.FutureAcademy.org.uk, http://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2016.09.11, covered in: CEEOL, Index Copernicus, Ideas RePEc, EconPapers, Socionet. 8. „Two Stances of Otherness: the <i>Parable of the Good Samaritan</i> and <i>The Old Man's Daughter and the Old Woman's Daughter</i>, by Ion Creangă”, in <i>Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty</i>, Section: Philosophy and Humanistic Sciences, III (2), 2015, pp. 27-38, covered in: CEEOL, Index Copernicus, Ideas RePEc, EconPapers, Socionet. Articol disponibil online la: http://lumenjournals.com/philosophy-and-humanistic-sciences 9. „Mémoire et construction identitaire dans le roman de Margareta Miller-Verghy, <i>Une âme s'ouvre à la vie. Blandine</i>”, in <i>Revista Cercurilor Studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză</i>, nr. 8/2019, (CEEOL), Editura Universității din București, pp. 5-20, ISSN 2286-1165 10. „Margareta Miller-Verghy ou un destin de femme-écrivain dans la première moitié du XXe siècle”, in <i>Revista Cercurilor Studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză</i>, nr. 4/2015 (CEEOL), pp. 43-48, ISSN: 2286-1165		
			recenzie	10p (fiecare articol și recenzie)	

	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15p / 7p (fiecare articol și recenzie)	
		recenzie	5p (fiecare articol și recenzie)	
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	autor / coautor de articol 1. „Goûter au fruit défendu: la littérature. Les premières écrivaines roumaines francophones en quête d'identité”, in <i>L'interdit</i> , Actes du colloque international „Journées de la Francophonie”, XXVIII ^e édition, éditées par Brîndușa Grigoriu, Iași, Roumanie, 26 mai – 27 mai 2023, Editura Junimea, Iași, 2024, pp. 263-282, ISBN 978-973-37-2784-2 2. „De la souffrance à la lumière. Un voyage vers le centre du labyrinthe”, in Monica Ruset-Oancă, Maria Yvonne Băncilă, Mădălina Toader (eds.), <i>Paradigms of Pilgrimage: From Devotional Journey to (Religious) Tourism/Paradigmes du pelerinage: du voyage dévotionnel au tourisme (religieux)</i> , Editura Universității din București – Bucharest University Press, 2023, pp. 81-93, ISBN: 978-606-16-1421-9 3. „Sensul teologic al frumosului și perspectiva sofianică – două ipostaze ale relației teologie-estetică”, in Florin Lobont, Marian Vasile, Valeriu Sofronie (coords.), <i>Imersiuni în opera lui Lucian Blaga</i> , Editura Universitară, București, 2023, pp. 7-32, ISBN: 978-606-28-1625-4, DOI: https://doi.org/10.5682/9786062816254 4. „Mircea Eliade și Lucian Blaga. Paralele și confluente”, in Florin Lobont, Marian Vasile, Valeriu Sofronie (coords.), <i>Diferențiale critice. Eseuri și studii despre opera lui Lucian Blaga</i> , Editura Universitară, București, 2022, pp. 7-26, ISBN 978-606-28-1459-5 5. „A special case of literary marginality: Mărgărita Miller-Verghy (1865-1953)”, in <i>Journal of Literary Studies</i> , Issue no. 28/2022, International Romanian Humanities Journal Arhipelag 21 Press, pp. 430-441, ISSN: 2248-3004 6. „Au seuil de la mort – Cealaltă lumină (<i>L'autre lumière</i>), de Mărgărita Miller-Verghy”, in <i>Actes du Colloque international „Le seuil”</i> , XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021, Editura Junimea, Iași, pp. 171-183, ISBN 978-973-37-2511-4	15p / 7p (fiecare articol și recenzie) 15×11p= 165 p	

			7. „<i>Je « n'écrase » pas la corolle des merveilles du monde</i>, l'art poétique de Lucian Blaga entre création et traduction”, in <i>Le Silence/l'Autrement dit/le Trop-dit (I)</i>, Actes du Colloque international „Langage(s), Discours et Traduction”, 2019 (section Littérature), Editura Universității din București, 2020, pp. 189-207, ISBN 978-606-16-1201-7 8. „Auto-ironie, ironie en clin d'œil et ironie du sort dans le roman de Margareta Miller-Verghy, <i>Une âme s'ouvre à la vie. Blandine</i>”, in <i>Petit éloge de l'ironie</i>, Actes du colloque international „Journées de la Francophonie”, XXIVe édition, Iași, 29-30 mars 2019, Editura Junimea, Iași, pp. 150-164, ISBN 978-973-37-20315-8 9. „Ecriture féminine – évolution d'un concept” („Feminine Writing – the evolution of a concept”), in <i>Management intercultural</i>, volumul al XVIII-lea, nr. 3 (37)/1916, pp. 421-427, ISSN-L: 1454-9980 10. „Lucian Blaga – atitudinea religioasă. Sub zodia unui spiritualism mitic, creator și liber în cadrul constrângerilor firești și subconștiente ale unui stil”, in volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, pp. 379-395, ISSN: 2066-4818 11. „Le mytique et le mystique – deux dimensions de la poésie lyrique de Lucian Blaga”, in volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, nr. 4/2012, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, pp. 341-352, ISSN: 2066-4818		
			recenzie	5p (fiecare articol și recenzie)	
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.	Articole publicate în reviste ale Uniunii Scriitorilor sau Muzeul Național al Literaturii Române: 1. „Primele traduceri ale versurilor lui Eminescu în franceză”, in <i>Viața Românească</i>, Uniunea Scriitorilor din România, nr. 7-8, 2025, pp. 176-183, ISSN 1220-6377 2. O radiografie a Bucureștiului interbelic. <i>Lettres à Marinette/Scrisori către Marinette</i>, de Mărgărita Miller-Verghy”, in <i>Neuma</i>, revistă de cultură sub egida Uniunii Scriitorilor din România, an IX, nr. 3-4 (89-90), pp. 80-81, ISSN 2601-1905/ 2610-L-1603 3. „O pledoarie pentru diversitatea lingvistică. <i>Halte à la mort des langues</i>, de Claude Hagège”, in <i>Viața Românească</i>, revista Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11-12, 2024, p. 168-175	2p (fiecare articol) 28×2=56p	

			4. „Romanele Mărgăritei Miller-Verghy. Un «triptic sentimental»”, in <i>Viața Românească</i>, revista Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11-12/2023, pp. 54-61, ISSN: 1220-6377 5. „O altfel de istorie literară”, in <i>Viața Românească</i>, nr. 2, 2023 https://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/viata-romaneasca-2-2023/, ISSN: 1220-6377 6. „Margareta Miller-Verghy, o scriitoare de raftul al doilea?”, in <i>Manuscriptum</i>, revistă editată de Muzeul Național al Literaturii Române, Serie nouă, 2, 2016 (172), anul XLV, pp. 247-260, COD CNCS PN-II-ACRED-ED-2012-0374, ISSN: 1010-5492 7. „Marguerite Miller-Verghy, <i>Jurnal la 14 ani</i>”, pp. 83-89, și „Jurnal Marguerite Miller-Verghy”, pp. 98-108, in <i>Manuscriptum</i>, anul XLVIII (177-178), nr. 1-2/2019, COD CNCS PN-II-ACRED-ED-2012-0374, ISSN: 1010-5492 8. „Elena Miller-Verghy, note și impresii din timpul războiului – un jurnal inedit”, in <i>Manuscriptum</i>, nr. 1/2017 (173), anul XLVI, Muzeul Național al Literaturii Române, București, pp. 239-257, COD CNCS PN-II-ACRED-ED-2012-0374, ISSN 1010-5492 Articole publicate în reviste neindexate sau online sau în lucrări colective: 9. „Le journal intime de Margareta Miller-Verghy à 14 ans”, in <i>Lettres capitales. Le carrefour culturel de Dan Burcea</i>, revistă online, Partenaire culturel de l’Institut Culturel Roumain de Paris, le 24 avril 2023, https://lettrescapitales.com/le-journal-intime-de-margarita-marguerite-miller-verghy/ 10. „Despre fericire, cu Christophe André. Note de lectură la cartea <i>Vivre heureux. La psychologie du bonheur</i>”, 25.03.2025, in <i>Literatura de azi</i>, revistă online, culturală și științifică, EBSCO, ISSN 24579157, https://www.literaturadeazi.ro/rubrici/recenzii/despre-fericire-cu-christophe-andre-64465 11. „Mărgărita Miller-Verghy. Un destin de scriitoare uitată”, in <i>Literatura de azi</i>, 15.03.2025, ISSN 2457-9157, https://www.literaturadeazi.ro/?s=M%C4%83rg%C4%83rita+Miller-Verghy.+Un+destin+de+scriitoare+uitat%C4%83		
--	--	--	---	--	--

			12. „Colocviul «Cultura în era digitală», in <i>Literatura de azi</i>, 29.04.2025, ISSN 2457-9157, https://www.literaturadeazi.ro/rubrici/ipostaze/colocviul-cultura-in-era-digitala-64602 13. „Întâlnirile Mărgăritei Miller-Verghy: Victor Hugo și Edmond de Goncourt” (I), in <i>Orizonturi culturale italo-române</i>, revistă interculturală bilingvă, nr. 4, aprilie 2023, anul XIII, http://www.orizonturiculturale.ro/ro_studii_Mihaela-Bacali.html 14. Întâlnirile Mărgăritei Miller-Verghy: Edouard Rod și Theodore Flournoy” (II), in <i>Orizonturi culturale italo-române</i>, revistă interculturală bilingvă, nr. 5, mai 2023, anul XIII, http://www.orizonturiculturale.ro/ro_studii_Mihaela-Bacali-2.html 15. „Întâlnirile Mărgăritei Miller-Verghy: Regina Maria” (III), in <i>Orizonturiculturale italo-române</i>, revistă interculturală bilingvă, nr. 6, iunie 2023, anul XIII, http://www.orizonturiculturale.ro/ro_studii_Mihaela-Bacali-3.html 16. La pratique de l’écriture créative – un plaidoyer pour le retour au texte littéraire”, in <i>Enseigner FLE. Revue des professeurs de FLE</i>, no. 23, Suceava, novembre 2023, pp. 53-59, ISSN: 1843-7621 17. „Noțiunea de «scris feminin» ieri și azi în România”, in <i>Moldova literară</i>, nr. 1 (30), martie 2017, pp. 93-97, ISSN: 2066-6799 18. „Correspondența Lucian Blaga – Vasile Băncilă”, in <i>Fereastra</i>, revistă editată de Asociația Culturală „Agatha Grigorescu-Bacovia”, anul XII, nr.8-9 (95- 96), iulie 2015, pp. 2-5, ISSN: 1844-2749 19. „Prietenia Lucian Blaga – Vasile Băncilă: <i>Am fost ca două sunete care s-au acordat</i>”, in <i>Fereastra</i>, revistă editată de Asociația Culturală „Agatha Grigorescu-Bacovia”, anul XII, nr. 6-7 (93-94), mai-iunie, 2015, pp. 2-10, ISSN: 1844-2749 20. „Vasile Băncilă, un scriitor umanist”, in <i>Fereastra</i>, revistă editată de Asociația Culturală „Agatha Grigorescu-Bacovia”, anul XII, nr. 4 (92), aprilie 2015, pp. 25-28, ISSN: 1844-2749 21. „Prietenia Lucian Blaga – Basil Munteanu, două destine împletite” (I), in <i>Moldova literară</i>, revistă fondată de Liga Scriitorilor din România, Filiala Iași, nr. 1-2 (22-23), aprilie 2015, pp. 4-7, ISSN: 2066-6799 22. „Prietenia Lucian Blaga – Basil Munteanu, două destine împletite” (II), in <i>Moldova literară</i>, revistă fondată de Liga Scriitorilor din		
--	--	--	---	--	--

			România, Filiala Iași, nr. 3 (24) septembrie 2015, pp. 10-14, ISSN: 2066-6799 23. „Polemica Lucian Blaga – Dan Botta sau povestea hilară a unui proiectat duel”, in <i>Fereastra</i>, revistă editată de Asociația Culturală „Agatha Grigorescu-Bacovia”, nr. 1(89), ianuarie 2015, pp. 4-6, ISSN: 1844-2749 24. „Lucian Blaga și revista <i>Gândirea</i>. Pentru un spiritualism autohton, liber și creator”, in <i>Fereastra</i>, revistă editată de Asociația Culturală „Agatha Grigorescu-Bacovia”, nr. 6 (87), septembrie 2014, p. 20-22, ISSN: 1844-2749 25. „Două ipostaze ale geniului creator: <i>Luceafărul</i> și <i>Meșterul Manole</i>. Destinul creator – între măreț și tragic”, in Valeriu Sofronie, Adrian Horvath (coord.), <i>Posteritatea lui Blaga</i>, Edithgraph, Buzău, 2020, pp. 146-173, ISBN 978-606-663-892-0 26. „<i>Je n'écrase pas la corolle des merveilles du monde – pour une lecture mythocritique</i>”, in Valeriu Sofronie et al., <i>Lucian Blaga. Relecturi critice</i>, Editura Grafoanaytis, Buzău, 2019, pp. 77-90, ISBN 978-606-8146-56-0 27. „Lucian Blaga. Spațiul mioritic. O traiectorie în orizontul spațial al inconștientului”, in Adrian Gabriel Horvat (coord.), <i>Unicitatea și unitatea spațiului românesc reflectate în opera lui Lucian Blaga</i>, volum colectiv aniversar, Editura Editgraph, Buzău, 2018, pp. 118-136, ISBN 606-663-9-0 28. „Regina Maria și Mărgărita Miller-Verghy. Afinități electivă și o prietenie dincolo de convenții”, in <i>Femei celebre ale României</i>, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, Editura Mega, lucrările ediției a V-a, 2024, pp. 201-219		
--	--	--	---	--	--

	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu <i>peer review</i> , din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p (fiecare atribuție)	
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p (fiecare atribuție)	
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p (fiecare proiect)	
			membru Iulie-decembrie 2015, boursier POSDRU în <i>Proiectul 187/1.5/S/155559 Competitive Multidisciplinary Doctoral Research in Europe</i>	15p (fiecare proiect) 15 p	
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție,pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p (fiecare proiect)	
Total indicator 2: 250 p + 165 p + 56 p + 15 p = 486 p					

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p (fiecare carte)	
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p (fiecare premiu)	
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	1. Eugenia Țăralungă, „Mărgărita Miller-Verghy, <i>Scrisori către Marinette</i> ”, rubrica „Breviar editorial”, în <i>Viața Românească</i> , nr. 2/ 2024, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2023, ISSN1220-6377 2. Eugenia Țăralungă, „ <i>Theano/Theano</i> , de Margareta Miller-Verghy”, rubrica „Breviar editorial”, în <i>Viața Românească</i> , nr. 6/2020, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, ISSN 1220-6377, https://www.viataromaneasca.eu/revista/2020/06/breviar-editorial-36/	2p (fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului) 9×2=18 p	

			3. Simona Modreanu, „Destin de femeie (Mărgărita Miller-Verghy)”, in <i>Scriptor</i>, Anul V, nr. 3-4 (51-52), martie-aprilie 2019, Iași, România, pp. 90-92, ISSN 2393-0888 4. Corneliu Vasile, „Un roman feminist de acum o sută de ani, Mărgărita Miller-Verghy, <i>Theano</i>, ediția a doua. Ediție, prefată și note de Mihaela Bacali, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018”, in <i>Actualitatea literară</i>, revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr. 92, an X, mai 2019, p. 5, ISSN 2067-9130, articol apărut și online, în <i>Observatorul</i>, Toronto, Canada 5. Lucian Mănăilescu, „Însemnări de lectură: Lucian Blaga – <i>Amiciții și inimiții</i> («Viața mea fost tot ce vrei, câteodată fiară, câteodată floare, câteodată clopot ce se certa cu cerul»)”, in <i>Revista Fereastră</i>, anul XIII, nr. 101, martie 2016, pp. 14-18, articol reprodus în Lucian Mănăilescu, <i>Ferestre literare. Interviuuri și eseuri critice</i>, Editura eLiteratura, București, 2016, pp. 183-193, ISBN 978-606-700-854-8 6. Lynda Chouiten, „Un Ego au féminin: Gender and Power in Fadhma Aïth Mansour Amrouche’s <i>Histoire de ma vie</i>”, in <i>Janus Unbound: Journal of Critical Studies</i>, vol. III, no. I (Winter 2023), pp. 123-138, published by Memorial University of Newfoundland ISSN 2564-2154 3 (1) 123-138 7. Mathieu Mokhtari, Université de Lyon, France, „Dépasser la frontière. La traduction des réalités dans la version française de <i>România pitorească</i> de Alexandru Vlahuță”, in <i>Translationes</i>, Vol. 12-13/2020-2021, Issue 1/2021, pp. 14-26 ISSN 2734 – 6188 ISSN-L 2067 - 2705 8. Ioana Pavel, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, „Mistificări și recuperări biografice: „cazul” Lucian Blaga”, <i>Caietele Lucian Blaga</i>, 1(20), DOI: 10.2478/clb-2019-0005 ISSN 1842-435X 9. Vladimir Crețulescu, „Marea dezbatere a interbelicului românesc: autohtoniști vs. europeniști”, in Adrian Majuru (ed. coord.), <i>Bucureștii în primele decenii ale României Mari</i>, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2018, pp. 133-148 ISBN 978-606-8717-29-6.		
--	--	--	--	--	--

		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p (fiecare recenzie)	
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b) Participări la conferințe, colocvii, simpozioane internaționale: 29-30 noiembrie, Colloque international „Mo(r)ts en guerre et guerre des mo(r)ts – Langage(s), discours et traduction” (LangDTrad, VIIe édition), organizată de Universitatea din București, cu comunicarea <i>Pour la défense des mots. Erik Orsenna, „La grammaire est une chanson douce”</i> 26-27 mai 2023, Colloque international „L’Interdit”, XXVIe édition, Iași 2023, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, cu comunicarea <i>Gôûter au fruit défendu : la littérature. Les premières écrivaines roumaines francophones en quête d’identité</i> 7 mai 2023, Simpozionul internațional „Lucian Blaga”, organizat de Academia Romană, filiala Timișoara, Colegiul „Gheorghe Șincai”, cu comunicarea <i>Sensul teologic al frumosului și perspectiva sofianică – două ipostaze ale relației teologie-estetică</i> 26-27 noiembrie 2021, Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Atelierul tematic „Paradigme ale pelerinajului”, cu comunicarea <i>De la suferință la lumină. O călătorie spre centrul labirintului</i> 28-29 mai 2021, Colloque international „Le seuil”, XXVe édition, Iași 28-29 mai 2021, cu comunicarea <i>Au seuil de la mort – Cealaltă lumină (L’autre lumière), de Mărgărita Miller-Verghy</i> 11 iulie 2019, Colocviul Internațional „Langage(s), Discours et Traduction: Le silence/l’Autrement dit/le Trop-dit”, Université de Bucarest, cu comunicarea <i>„Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”, entre création et traduction</i> 22-26 noiembrie 2022, 3rd World Lumen Congress of Multidimensional Education, Iași, cu comunicarea <i>Pedagogy of Creativity. A challenge for Today’s Education</i> 26 noiembrie 2022, Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Atelierul tematic „Muzica și literatura –	10p / 5p (fiecare conferință) 15×10=150 p 15×5=75 p	

			expresii complementare ale spiritualității”, cu comunicarea „<i>La grammaire est une chanson douce</i>”, par Eric Orsenna. <i>Vers l'état de grâce des mots</i> 9. 10 mai 2022, Simpozionul internațional „Lucian Blaga”, organizat de Academia Română, Colegiul „Gheorghe Șincai”, PFC, cu comunicarea <i>Mircea Eliade și Lucian Blaga. Paralele și confluențe</i> 10. 20-30 martie 2019, Colocviul „Journées de la Francophonie”, XXIVe édition. „Petit éloge de l'ironie”, Université „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, cu comunicarea <i>Autoironie, ironie en clin d'œil et ironie du sort dans le roman de Margareta Miller-Verghy</i>, „<i>Une âme s'ouvre à la vie. Blandine</i>” 11. 10-11 aprilie 2017, Journées d'étude, Laboratoire Litt & Arts, Școala Doctorală LLSH, Universitatea din Grenoble: <i>Le sens du rythme</i>, cu comunicarea <i>Entre mimesis et poesis : flux narratif et rythme intérieur dans le roman Théano</i>, par Margareta Miller-Verghy 12. 1-4 decembrie 2016, HUB 4.0 International Conference „Spirituality and Creativity – Fusion between Sciences, Arts, Theology, Engineering & Management”, Brașov, Sâmbăta de Sus, cu comunicarea <i>Un roman autobiografic necunoscut al unei scriitoare aproape necunoscute: Blandina</i>, de Margareta Miller-Verghy 13. 17-19 decembrie 2016, Central & Eastern European LUMEN International Conference Multidimensional Education & Professional Development Ethical Values, Târgoviște, România, cu comunicarea <i>A Novel Protagonist in Search of Virtues: Blandina, the Main Character of the Novel Bearing the Same Name</i> by Margareta Miller-Verghy 14. 17-19 aprilie 2016, World LUMEN Congress 2016, Logos Universality Mentality Education Novelty, Iași & Suceava, România, cu comunicarea „<i>Feminine Writing</i>” in the Past and the Present in Romania 15. 12-14 noiembrie 2015, Conferința Lumen MEPDEV (Multidimensional Education and Professional Development Ethical Values), Târgoviște, cu comunicarea <i>Two Stances of Otherness : the Parable of the Good Samaritan and the Fairytale The Old Man's Daughter and the Old Woman's Daughter</i>, by Ion Creangă		
--	--	--	---	--	--

			Participări la conferințe și simpozioane naționale: 1. 8-9 martie 2024, Simpozionul științific național „Femei celebre ale României”, organizat de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, cu comunicarea <i>Ana Roth-Cobilovici. O viață închinată frumosului</i> 2. 7-9 decembrie 2023, Conferința online <i>De la istoria femeilor la gender history și studii de gen. Dezbateri și direcții de cercetare</i>, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române din Cluj-Napoca și Universitatea din Târgu Mureș, cu comunicarea <i>Teme și portrete feminine în lucrarea Lettres à Marinette/Scrisori către Marinette, de Mărgărita Miller-Verghy</i> 3. 10-11 martie 2023, Simpozionul Național „Femei celebre ale României”, organizat de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, cu comunicarea <i>Mărgărita Miller-Verghy și Regina Maria. Afinități electice și o prietenie dincolo de convenții</i> 4. 21 mai 2019, Simpozion regional „Lucian Blaga, om de cultură și educator al conștiinței naționale”, Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, București, cu comunicarea: <i>„Je n’écrase pas la corolle des merveilles du monde” – pour une lecture mythocritique</i> 5. 11 mai 2018, Conferința „Unicitatea și unitatea spațiului românesc reflectate în opera lui Lucian Blaga”, Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, București, cu comunicarea <i>Lucian Blaga. Spațiul mioritic. O traiectorie în orizontul spațial al inconștientului</i> 6. 8 martie 2017, Expoziție de documente și fotografii existente în colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale din București: <i>Margareta Miller-Verghy, o viață în imagini</i>, cu comunicarea <i>Mărgărita Miller-Verghy, scriitoare francofonă</i> 7. 28 ianuarie 2017, Journée d’étude „Ecritures féminines ?”, cu comunicarea <i>Béatrice Didier. Une lecture complice. Intertextualités</i>, organizată de CEREFREA, Villa Noël, Centrul Iconographè și Heteropolis, București 8. 23 noiembrie 2017, Atelier doctoral de recherche, „Spiritualité et politique dans la littérature. Méthodes d’approche et méthodologie de la recherche”, Villa Noël, Centrul Iconographè și Heteropolis, București, cu comunicarea <i>Flux narratif et rythme intérieur dans la roman Théano, de Margarita Miller-Verghy</i>		
--	--	--	---	--	--

			9. 12-14 noiembrie 2015, Conferința „Text și discurs religios”, ediția a VIII-a, cu comunicarea <i>Margareta Miller-Verghy, Cealaltă lumină, romanul unei convertiri interioare</i> 10. 20-23 octombrie 2015, Conferința Proiectului POSDRU/187/1.5/S/155559 „Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european, Competitive Multidisciplinary Doctoral Research in Europe”, Grădiștea Muscelului, cu comunicarea <i>Scritura feminină – evoluția unui concept</i> 11. 7-8 noiembrie 2014, Conferința „Text și discurs religios”, ediția a VII-a, Sibiu, organizatori: Centrul de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, cu comunicarea <i>Lucian Blaga – atitudinea religioasă. Sub zodia unui spiritualism mitic, creator și liber în cadrul constrângerilor firești și subconștiente ale unui stil</i> 12. Mai 2013, Colocviul doctoranzilor în literatura română, Facultatea de Litere, București, cu comunicarea <i>Polemica Lucian Blaga – Dan Botta sau povestea unui proiectat duel</i> 13. Mai 2012, Colocviul doctoranzilor în literatura română, Facultatea de Litere, București, cu comunicarea <i>Miticul și misticul – dimensiuni ale creației lirice a lui Lucian Blaga</i> 14. Noiembrie 2012, Conferința „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Iași, cu comunicarea <i>Prietenia Lucian Blaga – Nichifor Crainic, în contextul literar al revistei Gândirea</i> 15. Noiembrie 2011, Conferința „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Iași, cu comunicarea <i>Le mytique et le mistique – deux dimensions de la poésie lyrique de Lucian Blaga</i>		
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus– staff mobility).	minimum o lună Noiembrie-decembrie 2015, stagiul de mobilitate la Universitatea Stendhal Grenoble 3, Franța, în cadrul proiectului POSDRU 187/1.5/S/155559 <i>Competitive Multidisciplinary Doctoral Research in Europe</i>	5p (fiecare stagiul) 5 p	
		3.5.2. <i>Visiting professor</i> documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p (fiecare stagiul)	

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și din străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	Biblioteci din țară (conform adeverințelor de donație): 1. Biblioteca Academiei Române (nr. 15/2019, nr. 665/2020, nr. 343/2021) 2. Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București (nr.164/7.06.2018, nr. 2/9.01.2019, nr. 215/11.12.2020, 14.04.2021) 3. Biblioteca Facultății de Litere, București (nr. 236/29.11.2018, 12.04.2016) 4. Institutul Francez București (nr. 89/20.12.2020) 5. Biblioteca Universității Transilvania din Brașov (donația a fost făcută prin altă persoană) 6. Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca (donația a fost făcută prin altă persoană) 7. Biblioteca Centrală a Universității din Craiova (nr. 329/ 26.10.2022) 8. Biblioteca Universității „Ovidius” din Constanța (nr. 72/21.07.2022) 9. Biblioteca Universității din Oradea (nr. 521/24.08.2022) 10. Biblioteca Universității din Pitești (nr. 35/12.10.2022) 11. Universitatea „Valahia” din Târgoviște (nr. 5911/26.06.2022) 12. Biblioteca Județeană „I.H. Rădulescu” (nr. 346/2022) 13. Biblioteca Școlii Centrale, București (nr. 1495/18.06.2021) 14. Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara 15. Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași (ultima adev. nr.703/11.03.2024) 16. Biblioteca Facultății de Litere din Iași (ultima adev. nr. 703/11.03.2024)	2p (maxim 100 p) 100 p	
--	--	---	---	---	--

			Biblioteci din străinătate (volumele <i>Lucian Blaga. Amiciții și inimiții și Lucian Blaga în contextul literar și cultural al revistei Gândirea</i>): 1. Zentralbibliothek Zürich, Elveția 2. The British Library, St. Pancras, Londra, Marea Britanie 3. HCL Technical Services, Cambridge, SUA 4. Harvard University, Cambridge, SUA 5. Cornell University Library, Ithaca, SUA 6. Library of Congress, Washington, SUA 7. University of Chicago Library, SUA 8. Jisc Library Hub Discover (formerly Copac) 9. Bayerische Staatsbibliothek, München, Germania 10. Indiana University, Bloomington, SUA 11. BVB – BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang 12. Swissbib, Elveția 13. Bayerische Staatsbibliothek, München, Germania 14. University of Pittsburgh, SUA Biblioteci din spațiul francofon (volumele <i>Theano și Une âme s'ouvre à la vie. Blandine</i>): 1. Bibliothèque universitaire Droit-Lettres, Grenoble, Franța 2. Bibliothèque universitaire Sorbonne Nouvelle, Franța 3. United Nations Library and Archives, Geneva 4. Bibliothèque Université Jean Moulin Lyon 3 Prezența în baze de date World Cat: 12 cărți https://search.worldcat.org/search?q=Mihaila+Bacali&itemSubType=book-printbook%2Cbook-digital%2Cbook-thesis%2Cbook-mss%2Cbook-braille%2Cbook-largeprint%2Cbook-mic%2Cbook-continuing&itemType=book&limit=10&offset=11		
--	--	--	--	--	--

			7 articole https://search.worldcat.org/search?q=au%3AMihaela+Bacali+AND+au%3AMihaela+Bacali&quickLink=artchap&itemType=artchap&itemSubType=artchap-artel%2Cartchap-digital lib.washington.edu: 5 articole https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any.contains.mihaela%20bacali&tab=UW_default&search_scope=UW EVERYTHING&vid=01ALLIANCE_UW:UW&offset=0 Teza de doctorat: <i>Margareta Miller-Verghy ou un destin de femme-écrivain à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle</i> https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any.contains.Mihaela%20Bacali&tab=UW_default&search_scope=UW EVERYTHING&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&offset=0 KVK: 5 articole https://searchworks.stanford.edu/articles?f%5Beds_search_limiters_facet%5D%5B%5D=Direct+access+to+full+text&q=Mihaela+Bacali		
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p (fiecare participare)	
Total indicator 3: 18 p + 150 p + 75 p + 5 p + 100 p = 348 p					
Total general: Indicator 1/ 335 p + Indicator 2/486 p + Indicator 3/348 p = 1169 p					

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește, deci, de indicatorul 2.1.3, în care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Abilitare	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	335 p
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	486 p
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	348 p
Total	minimum 850 de puncte	1169 p

Semnătura

